



GLOBAL
TRAVEL AGENCY

BCD travel

Азербайджан Красочный Ковер Востока



Ковроткачество является одним из наиболее древних и широко распространенных видов азербайджанского народно-прикладного искусства. Азербайджанский ковер уже давно стал настоящей визитной карточкой нашей культуры и истории, благодаря которой нас узнают в мире. Данный любимый азербайджанским народом вид искусства веками бережно передавался из поколения в поколение. Азербайджанские ковры выделяются сочным колоритом, построенным на сочетании локальных интенсивных тонов. Орнамент азербайджанских ковров различается в зависимости от вида и по места производства. Каждый ковер обладает своим уникальным орнаментом. Ковер для азербайджанца – это культурный код передаваемый из поколения в поколения.





День 1 - Баку

«Ковры Бакинской школы характеризуются мягкостью и интенсивностью цветов, оригинальными геометрическими узорами. К декорациям этих ковров часто приурочены геометрические узоры, а также изображения растений. Часто центральный фон «бакинских ковров» украшен медальоном прямоугольной или шестиконечной формы, используется мотив удлиненных многоугольников со ступенчатым абрисом, часто содержащим эзотерические символы к примеру число «4» и восьмиконечные длинные «звезды».

- **Приезд в аэропорт. Трасфер в отель**
- **Заселение в отеле. Отдых.**
- **Экскурсия по вечернему Баку. Прогулка по главной пешеходной улице город, Низами (бывшей торговой). Посещение площади фонтанов и Бакинского приморского бульвара- самого длинного приморского бульвара в Европе. Посещение музея ковра.**
- **Ужин в ресторане Панорама с великолепным видом на город и Бакинскую бухту**





День 2 – Баку (Старый Город)

«В более традиционных схемах «бакинских ковров» используются афшан и кхаранги, присутствуют растительные мотивы пальметт, стеблей и листьев. В полосах бордюра можно встретить орнамент с изображением бегущего пса, орлиного клюва, зубчатых и чашеобразных листьев. Иногда в качестве орнамента используются крючкообразные ромбы».

- Завтрак в отеле. Трансфер в центр города
- Экскурсия по Старому городу – «Ичери шехер». Ичери-шехер — старинный жилой квартал и историко-архитектурный заповедник в столице Азербайджана, в городе Баку, окружённый хорошо сохранившимися крепостными стенами и являющийся наиболее древней частью и достопримечательностью города. Наиболее значимыми памятниками в Ичери-шехер являются Девичья башня и комплекс Дворца Ширваншахов, считающегося жемчужиной азербайджанской архитектуры. Помимо этого на территории заповедника расположены десятки исторических памятников — мечети, караван-сарай, бани, жилые дома. В Ичери-шехере снималась часть знаменитых азербайджанских и советских фильмов. Среди них «Бриллиантовая рука», «Человек-амфибия», «Тегеран-43».
- Обед в национальном ресторане. Мастер класс по приготовлением Шах плова
- После обеда трансфер в Бакинский Яхт клуб. Двухчасовая прогулка по морю
- Ужин в ресторане





День 3 – Баку (Апшеронский полуостров)

«Большинство ковров носят названия мест и сёл, где они были сотканы. Примерами таких ковров служат такие известные композиции как Хилабута, Хила-Афшан, Новханы, Сураханы, Баки, Фатмаи».

- Завтрак в отеле. Трансфер в поселок Гала
- Экскурсия Трансфер в историко-этнографический музей «Qala», который находится в деревни Гала. Интерактивная экскурсия по музею, где воочию можно увидеть один из самых распространенных видов народного декоративно-прикладного Искусства как ковроткачество. Так же за работой мастеров вы можете увидеть технику хлебопечения, кузнечное дело, гончарное дело. Посещение храма огнепоклонников «Атешгях». Зороастрийский храм построенный Большая часть современных построек комплекса храма датируется XVII в.
- Обед в национальном ресторане.
- После обеда трансфер в центр города. Проведение Тимбилдинга по приготовлению национальных азербайджанских блюд
- Ужин в ресторане





День 4 – Баку - Габала

«Ширванские ковры — ковры, сотканные вручную в Ширванской области Азербайджана на юго-восточном Кавказе. В отличие от бакинских ковров, большинство ширванских ковров небольшого размера, ковры сотканные в южной части Области вокруг города Сальяны бывают длинными и узкими. В области вокруг города Мараза соткано много молитвенных ковриков, включая известный тип с бутой на синем фоне ».

- **Завтрак в отеле. Трансфер в Габалу**
- **По дороге остановка в древнем городе Шемаха, откуда родом известная благодаря Пушкину «Шемаханская царица». Посещение высеченной в скале мавзолею Дири-Баба в селении Мараза. Так же посещены мечети Джума датируемая 8 веком.**
- **По дороге Обед.**
- **Приезд в древний город Габала, который в одно время он был центром Кавказской Албании, а затем последовательно входил в состав государства Ширваншахов и Шекинского ханства.**
- **Заселение в отеле. Время на отдых**
- **Ралли на квадроциклах по непересеченной местности.**
- **Ужин в ресторане отеля**





День 5 – Шеки

«Древний Шеки располагался на месте пересечения торговых путей. Он был крупным торговым центром с хорошо развитым шелководством и ремёслами. Приезжавшие сюда в течение веков путники первым делом посещали рынки Шеки. Шекинские ковры поразительной красоты также пользовались большой известностью».

- **Завтрак в отеле. Трансфер в Шеки**
- **По приезду в город, экскурсия по Шекинской крепости. Посещение дворца Шекинских ханов. Здание дворца, построенного в XVII в персидском стиле, расположено в возвышенной северо-восточной части города на территории, ограждённой крепостными стенами. Дворец, также несущий в себе черты, присущие народной жилой архитектуре, считается одним из лучших на Кавказе образцов дворцовой архитектуры. Посещение древнего Албанского Храма в селении Киш. Посещение магазинов производства цветных окон- шебеке**
- **Обед в национальном ресторане в Шеки.**
- **После обеда посещение руин древней Габалы. Посещение деревни Ных – место проживания народа удин. Посещение Албанской церкви.**
- **Приезд в Габалу. Ужин в ресторане отеля**





День 6 – Габала- Баку

«Среди азербайджанских ковров самым богатым орнаментом и насыщенной цветовой гаммой выделяются «тебризские» и «ардебильские» ковры, что предопределяется их придворным характером. Наиболее часто встречающиеся в «тебризских», а позднее в некоторых «карабахских», коврах элементы растительного мира символизируют прославление сил природы и плодородие. Основным узорным мотивом центрального полотна многих ковров Тебриза является - древо жизни, которое олицетворяло изобилие и превозносило воду, как источник орошения пустынь и символ жизни в целом».

- **Завтрак в отеле. Трансфер в Баку**
- **По дороге посещение винного завода. Ознакомление с производством вина в Габале. Дегустация вин**
- **Обед по дороге**
- **Трансфер в Бакинский международный аэропорт. Обратный вылет домой**

